

Такое сочетание лексики помогает датировать рассказ. По-видимому, он возник в начале XVIII в. Этому не противоречит и время создания сборника: 10—40-е гг. XVIII в.

Перенесение действия на Русь, интерес к бытовым подробностям, стремление мотивировать поступки героев в сочетании со статичностью их характеров сближают новые редакции фацеций — и прозаические и стихотворные — с оригинальными русскими произведениями того же времени, например с «Повестью о бражнике», «Сказанием о крестьянском сыне», «Повестью о Шемякином суде».

Главное назначение стихотворных жарт, как понимает его русский книжник, — веселить, развлекать читателя: «...изволь забавлятца сими, многия от кручины избавляютца ими» (ГПБ, собр. Титова, № 3463, 1760—1770-е гг. (л. 0 об.). На обложке этой рукописи видна полустертая запись: «Жарты читать, подобно как в карты играть».

В конце XVIII в. фацеции и жарты входят в состав сборников, которые содержат не только древнерусские оригинальные сатирические произведения, но и сатиру нового времени. Такой контекст подчеркивает их сатирический характер. Сборник ГБЛ, ф. 218, № 900 — рукопись разных почерков, но бумага однотипная — 1785—1795 гг. Стихотворное предисловие к книге свидетельствует о том, что она была оформлена как некое единство:

Духовный ли, мирской ли ты? Прилежно се читай.
Все найдешь здесь, тот и другой, но разумеь смекай.
Читай, да не осуждай, сам себе разсуждай.
Хотя что написано в ней и не ладно,
Да читай, будет складно.
Читать ея у безделья кому,
Только приятна быть может не всякому.
Другий и слушать не станет,
А чтец тогда и читать перестанет.
Охочей читать хочет,
А неохочей и в руки взять не хочет.
Есть тут и песенки хороши,
Только хозяину будут малы барыши.
Будут их от веселья петь-воспевать,
А хозяйскую вотку испивать (л. 2).

Содержание этого сборника очень пестрое, хотя ясно виден юмористический и даже сатирический его характер.¹⁷ прозаические и стихотворные фацеции, жарты о шуте, «Калязинская челобитная», «Плач холопов», «Сказание о попе Савве», «Сказание о куре и лисице», одноактная комедия «Гаерская свадьба», «Роспись о приданом», повести «О Шемякином суде» и «О Ерше-Ершовиче», «Челобитная на праотца Адама от крымских солдат». Однако не только это характеризует сборник. Дело в том, что многие произведения, вошедшие в него, являются выписками из печатных изданий. Фацеции выписаны из сборника «Товарищ

¹⁷ Подробное описание сборника см.: Зап. Отд. рукописей ГБЛ. М., 1960, вып. 23, с. 120—126.